

LE PETIT POUCKET

PROGRAMMATION

SPECTACLE JEUNESSE

VENDREDI 27 SEPTEMBRE POUR L'ÉCOLE DU PRÈS DE VALENCE : 10H30 ET 14H00 - TEMPLE (BLAUZAC)
SAMEDI 28 SEPTEMBRE 10H30 - TEMPLE (BLAUZAC)

Le Petit Poucet, c'est l'histoire d'une famille de bûcheron contrainte d'abandonner ses enfants dans la forêt. Heureusement, le dernier de la famille, surnommé "Petit Poucet" en raison de sa taille, est plus malin qu'il n'y paraît. Lorsque le père emmène ses sept enfants dans les bois pour les perdre, le Petit Poucet sème des cailloux blancs qui lui permettent de retrouver son chemin. Mais si cette ruse marche un jour, elle n'aura pas le même succès le coup d'après. Et cette fois-ci, perdu avec ses frères, sans repères pour les guider, le Petit Poucet devra faire face au danger de la forêt et de l'ogre qui l'y habite... Ce conte de Charles Perrault, tout le monde le connaît. En jouant avec théâtre d'objet et kamishibai, mêlant ombres et lumières, trois comédien.ne.s ont tenté de se le réapproprier dans un espace de vieux tissu et de papier aux allures de grenier à dépoussiérer. Une toute nouvelle version du conte, accessible dès 4 ans, partagée avec décalage et générosité.



Compagnie Quasar

Adaptation & mise en scène :
Pierre Fernandez

Avec :
Yulia Dzhigangirova, Pierre
Fernandez, Eve Legrand

Régie, et assistanat à la mise
en scène : Yoni Alimi

Dès 3 ans

Durée: 45min

TARIFS : 5€ - 10€ - 15€ - 20€

OTHELLO

PROGRAMMATION

Vendredi 27 septembre - 21h00 - DOMAINE DE MALAÏGUE

Othello est un général arabe, impulsif et jaloux, tueur sanguinaire et chef des armées.

Dans un contexte de guerre entre les Turcs et les Chypriotes, Othello doit lutter avec sa race, son rang et son amour. Sa descente aux enfers est encouragée par les machinations traîtresses de son ami et conseiller, Iago. L'amour inébranlable d'Othello pour Desdémone se transforme alors en paranoïa dévorante.

La jalousie, est un monstre aux yeux verts, dont le mal est si obscur qu'il noircit les âmes. Imperceptible et soudaine jalousie qui ronge les coeurs et ouvre un gouffre sous nos pieds au fond duquel on voit les Enfers.

Othello explore les vulnérabilités de la psyché humaine mais pose également des questions durables sur l'identité, la confiance et les préjugés sociaux.



Compagnie La Barak

Mise en scène et adaptation : Ruben Chehadi

Texte : William Shakespeare

Assistant à la mise en scène : Romain Ruiz

Avec : Amandine Benoit, Marie Bernard, Ruben Chehadi, Théo Gerey, Lisa Gili, Enzo Oulion, Paulo Tangerino et Tom Torel.

À partir de 12 ans

Durée: 1h45

TARIFS : 5€ - 10€ - 15€ - 20€

VIRIL(E.S)

PROGRAMMATION

Le samedi 28 septembre - 17h00 - PLACE DE L'ÉGLISE À BLAUZAC

Devant une reproduction gigantesque du tableau Patrocle de Jacques-Louis David, représentant un homme nu vu de dos, elles sont cinq à prendre la parole, à raconter leur parcours : Capucine, Garance, Justine, Mégane et Sofia. Ce sont des femmes qui ne répondent pas tout à fait au cliché féminin. Des filles qui piquaient les vêtements de leurs frères. Des filles que ça ne dérangeait pas quand on les prenait pour des garçons. Des femmes un peu « viriles » en somme. Mais « viril », ça veut dire quoi exactement ?

Pour son deuxième spectacle, l'autrice et metteuse en scène Marie Mahé aborde ici, sans jugement, les stéréotypes liés au genre et les injonctions qui persistent dans une création où la jeune génération, la sienne, donne de la voix. C'est quoi aujourd'hui être un homme, être une femme ? Quand on sort des normes, comment se positionner par rapport à sa famille, à ses amis, par rapport à la séduction, par rapport au couple ?

Dans un tourbillon d'énergie, convoquant la musique et la danse, Viril(e.s) interroge, de manière iconoclaste, la construction des identités, les doutes et les peurs qui guettent, l'envie d'être soi, quoi qu'en pensent les autres.



Compagnie DTM 9.4

Mise en scène : Marie Mahé

Avec : Capucine Gourmelon,
Sofia Harmoumi, Deborah
Dozoul, Mégane Ferrat, Ilyes
Hammadi-Chassin

Création Lumière : Juliette
Petit

Tout public à partir de 12 ans

Durée: 1h15

TARIFS : 5€ - 10€ - 15€ - 20€

PLATONOV

PROGRAMMATION

Samedi 28 septembre - 21h00 - DOMAINE DE MALAÏGUE

France. Été 2024. Anna Petrovna, la jeune veuve du général Voïnitsev, organise plusieurs soirées festives dans son domaine viticole qui risque d'être vendu.

Elle y recrée toute une petite société de jeunes russes, des enfants sans pères exilés de gré ou de force de leur terre d'origine.

L'un des invités se démarque particulièrement ; il s'agit de Platonov, jeune aristocrate ruiné, devenu instituteur par dépit et pour faire enrager son défunt père. Dom Juan de province, sa conversation et ses provocations fascinent les convives.

Entre vaudeville et drame, l'intrigue de Platonov nous entraîne à la découverte de « la meilleure expression de l'incertitude de notre époque... ».

Compagnie La Barak

Mise en scène : Romain Ruiz

Texte : Anton Tchekhov

**Assistanat à la mise en scène :
Paulo Tangerino**

Distribution : Amandine Benoit, Marie Bernard, Ruben Chehadi, Théo Gerey, Lisa Gili, Mathis Godemer-Mésanger, Eliott Jaud, Paulo Tangerino, Candice Tejedor

Tout public à partir de 12 ans

Durée: 2 heures

TARIFS : 5€ - 10€ - 15€ - 20€



JULIETTE

PROGRAMMATION

Dimanche 29 septembre - 15h00 - DOMAINE DE MALAÏGUE

Juliette vient faire une conférence pour aider le public à "concrétiser ses projets", grâce à une méthode à la croisée du développement personnel et de l'art. Ses commanditaires lui ont confié une synthèse avec une trame et des éléments de langage précis. Toutefois elle ne les suit pas à la lettre.

Le fait est qu'elle est très vite débordée par ses problèmes de la vie quotidienne et que son sentiment d'échec s'exacerbe au fil de son discours. La conférence prend alors un autre chemin, celui d'une femme qui souffre, déborde, et, par à-coups, perçoit le chemin de sa libération.



Production : "Eliott", "Métro
Belleville Production"
(Jérôme Delépine)

Texte et mise en scène : Elie
Salleron

Avec Lisa Spurio

Tout public à partir de 12 ans

Durée: 1h15

TARIFS : 5€ - 10€ - 15€ - 20€

NIQUE SA MÈRE LA REINSERTION

PROGRAMMATION

Dimanche 29 septembre - 18h - DOMAINE DE MALAÏGUE

« Nous désirons enfreindre les codes de la société marchande, mais nous ne les combattons pas vraiment... Nous aspirons à sortir du système, et nous nous débattons pour y rentrer... C'est toute l'ambiguïté de notre jeunesse, transgressive mais soumise, que nous souhaitons manifester. »

Les Rascar Capac sont lucides et drôles, et ils aiment se fâcher avec le monde entier : les oligarques néolibéraux, les tenants de la virilité intellectuelle, les hypocrites de la gauche caviar, les corrupteurs et corrompus de tout bord... Tous ceux qui exercent une domination et une violence sur leurs semblables, sont éligibles au déboulonnage.

Concrètement ? Il s'agit pour eux de faire des blagues sur la société contemporaine pour évacuer le tas d'imbécilités qu'elle produit dans les comportements et les discours. Mais sans remontrance morale, ni sentence politique. Loin des Rascar Capac la tentation de rééduquer le mauvais peuple, comme si l'artiste avait quelque chose d'éclairé à dire sur comment on doit vivre. Le tout est une série de sketches et de morceaux de rap, comme si vous étiez avec eux au fond du garage...



Compagnie Rascar Capac

Texte et mise en scène : Elie Salleron

Avec : Antonin Chalon, Lucas Hénaff, Elie Salleron, Lisa Spurio

Musique : Jean-Baptiste Sismeiro, Elie Salleron

Tout public à partir de 12 ans

Durée: 1h25

TARIFS : 5€ - 10€ - 15€ - 20€

CONCERT LUCAS BERNARD & his band PROGRAMMATION

Dimanche 29 septembre - 21h - DOMAINE DE MALAÏGUE

Lorsque Lucas quitte Uzès dans le Gard pour Manchester en Angleterre à l'âge de 17 ans, il n'a guère plus que ses guitares, un lot de chansons et la camaraderie de ses membres de groupe dormant à l'arrière d'une camionnette louée pendant des semaines.

Dix ans plus tard, après d'innombrables concerts et voyages, Lucas est désormais un artiste en pleine ascension, établi à Manchester, avec un répertoire solide et en constante expansion de chansons qui puisent leur inspiration dans des traces d'Americana traditionnel, filtrées à travers l'inspirant patrimoine musical de son pays d'adoption.

Pour la deuxième fois depuis son départ, Lucas se produira lors d'un concert de retour dans sa ville d'enfance, soutenu par son propre groupe de quatre ou cinq musiciens venus d'outre-Manche pour l'occasion.



Lucas Bernard
(chant/guitare/harmonica)

Ben Truman (basse/violon)

Josh Conan Doyle (batterie)

Ben Jackson (saxophone)

Janileigh Cohen (guitare
acoustique/piano/voix)

Tout public

Durée: 1h15

TARIFS : 5€ - 10€ - 15€ - 20€