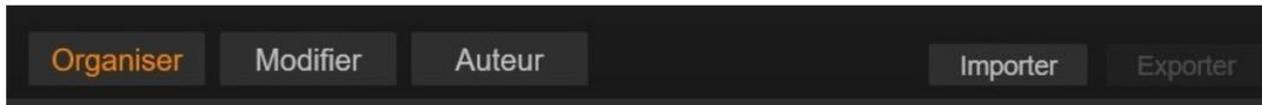


# Utilisation de Pinnacle Studio 22

La barre des contrôles principaux de Pinnacle Studio résume le processus de création de film.


**A**
**B**
**C**
**D**
**E**

## Les onglets centraux

**A**
**B**
**C**

Les trois onglets centraux, à savoir *Bibliothèque*, *Film* et *Disque*, sont là où vous effectuez la plupart de vos actions dans Pinnacle Studio. Le premier onglet permet d'accéder à l'affichage principal de la bibliothèque, où vous pouvez organiser vos collections de médias.

Les autres onglets permettent d'accéder aux deux éditeurs de projet, l'un conçu pour les films numériques et l'autre pour les projets de disques, qui constituent aussi des films numériques mais avec l'interactivité des menus DVD.

## **D** La fenêtre d'import

*Importer*, sur la gauche, constitue une étape préparatoire. Elle repose sur des procédures comme la capture de vidéo à partir de votre appareil numérique ou de votre caméra DV, l'import de photos à partir d'un appareil photo numérique et la copie de fichiers médias sur votre disque dur local à partir d'un emplacement sur le réseau.

## **E** La fenêtre d'export

Le processus de création de film se conclut par une étape finale, celle de l'*Export*. Une fois arrivé à ce stade, le plus dur est derrière vous. L'énergie créative que vous avez mise dans la création de votre film a porté ses fruits et vous avez maintenant une production qui ne demande plus qu'à être diffusée devant une audience.