

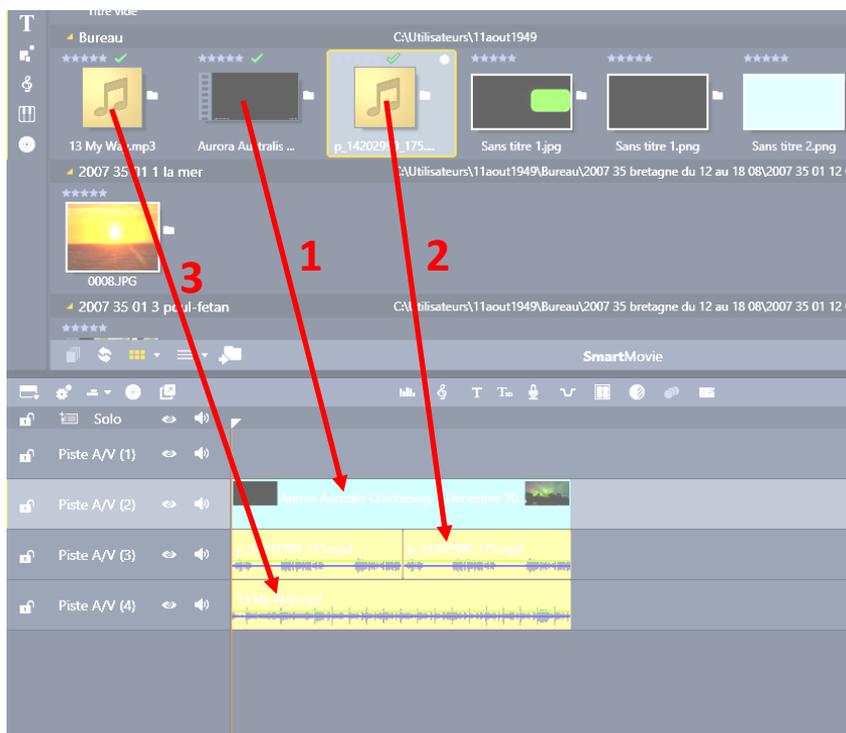
## **DUCKING AUDIO (Pour équilibrer la musique et la voix off)**

Vous pouvez utiliser l'atténuation audio pour équilibrer ou mélanger plusieurs clips audio, comme une voix off ou une piste de narration, avec une piste de musique de fond.

Lorsque vous utilisez le ducking audio, le volume de la musique baisse ou « se baisse » afin que vous puissiez clairement entendre la voix off.

### **Étape 1 : Ajoutez votre média**

- 1** Faites glisser les vidéos ou les images avec lesquelles vous travaillez sur la piste A/V 2 depuis la corbeille de projets.
- 2** Si votre audio est séparé de la vidéo, faites glisser votre voix off ou votre narration de la corbeille de projets vers la piste A/V 3.
- 3** Ajoutez la musique de fond que vous souhaitez utiliser sur la piste A/V 4.



Si nous appuyons sur Play pour prévisualiser la vidéo, vous entendrez que la musique de fond a le même niveau de volume que la voix off et la domine. Nous voulons que la musique de fond soit à un niveau plus élevé lorsqu'il n'y a pas de voix off, et qu'elle "se baisse" ou baisse lorsque la voix off est présente.

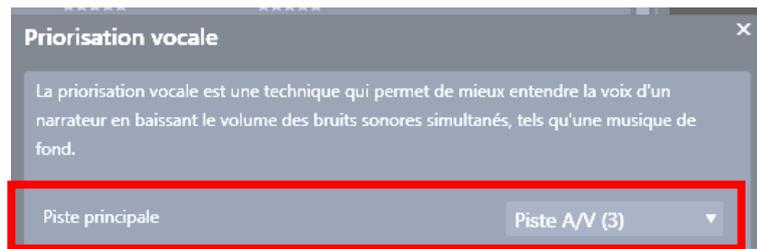
Pour ce faire, nous devons utiliser le ducking audio.

### **Étape 2 : Utilisation de l'outil Audio Ducking**

Pour commencer à utiliser cette fonctionnalité, cliquez sur l'icône Audio Ducking dans la barre d'outils. Une boîte de dialogue apparaîtra expliquant plus sur le ducking audio.

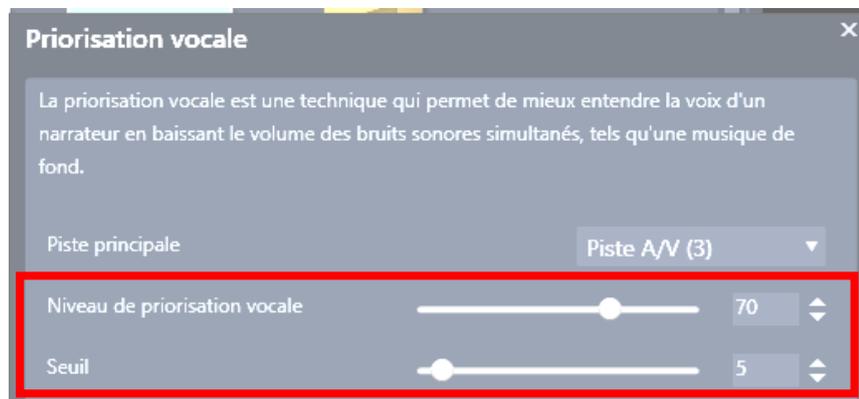


Sélectionnez votre Master Track : la Master Track est la piste qui contient la voix off ou la personne qui parle.



Ajustez le niveau de ducking : le niveau de ducking est le pourcentage de diminution du volume de votre musique.

- Si vous souhaitez supprimer complètement la musique chaque fois qu'une personne parle, réglez le niveau de ducking sur 100.
- Pour entendre encore faiblement la musique en arrière-plan, essayez de régler le niveau de ducking sur 70 ou 80.

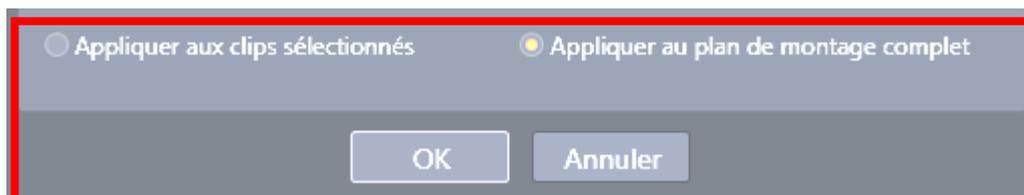


Ajustez le seuil : le seuil détermine le niveau de volume de la piste principale qui déclenchera la diminution du volume pour les autres pistes.

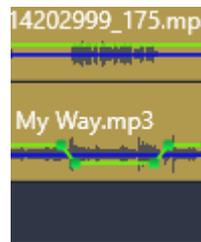
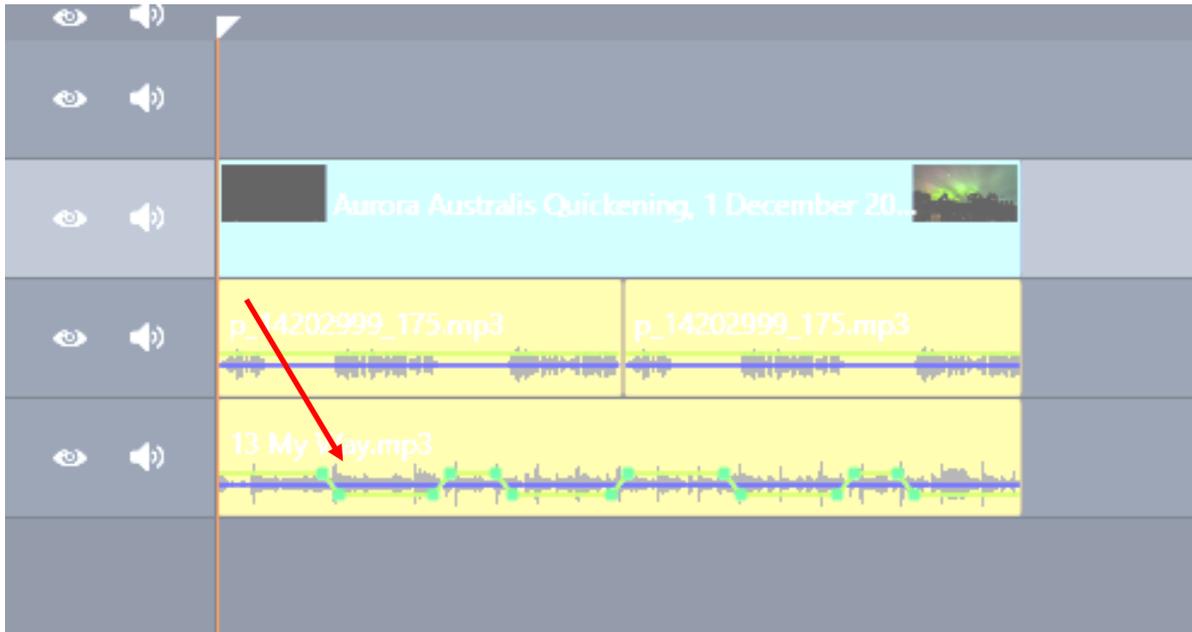
Commencez avec un paramètre de seuil de 5

Vous pouvez jouer avec cela jusqu'à ce que vous soyez satisfait des résultats.

Pour appliquer le ducking à la piste sélectionnée uniquement, activez Appliquer aux clips sélectionnés.



Une fois que vous êtes satisfait des paramètres, cliquez sur OK. Maintenant, regardez les ondes sonores sur la piste A/V 4. Vous pouvez voir que des images clés ont été ajoutées qui se baissent lorsque la voix off parle et reviennent lorsque l'orateur a terminé.

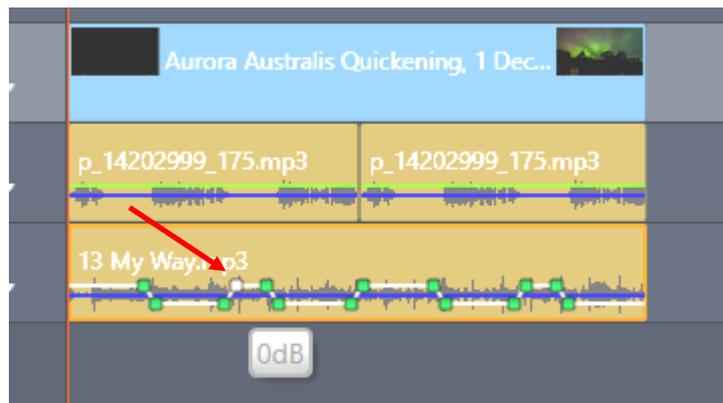


### Étape 3 : Effectuer des ajustements manuels

Pour ajuster manuellement la façon dont le son s'estompe, vous pouvez ajuster les carrés verts pour changer la position des images clés. Pour ce faire, cliquez sur l'icône Audio Mixer.



Faites un clic gauche sur l'image clé que vous souhaitez ajuster et faites-la glisser vers la gauche ou la droite pour créer des fonds d'entrée ou de sortie plus ou moins longs.



Appuyez sur Lecture pour prévisualiser. Comme vous pouvez l'entendre, la musique s'estompe bien et lentement avant la voix off et la musique ne détourne pas l'attention de l'orateur.