

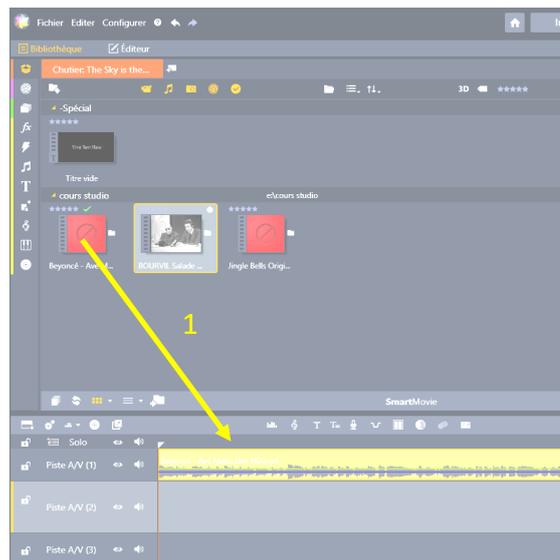
APERCU DE L'ÉDITEUR AUDIO

Nous passerons en revue l'éditeur audio de Pinnacle Studio et tous les outils d'édition audio. À votre disposition.

OUTILS AUDIO SUR LA TIMELINE

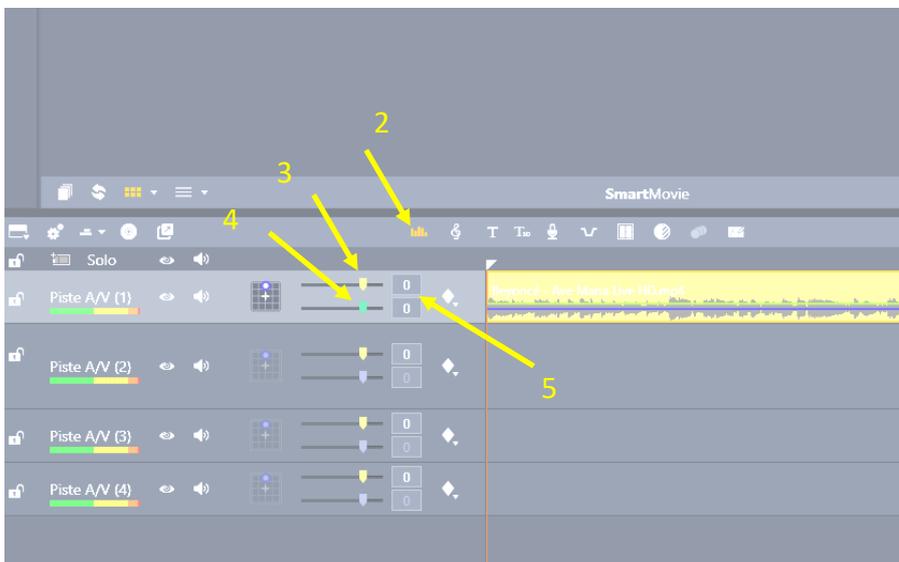
Passons en revue les outils audio disponibles dans la barre d'outils de la chronologie.

1 faire glisser votre vidéo sur une des pistes A/V de la timeline et sélectionner la piste qui contient le clip audio ou vidéo sur lequel vous souhaitez apporter des ajustements audio.



MELANGEUR AUDIO

2 Cliquez sur le bouton Mélangeur audio. Ce bouton ouvre la zone de contrôle audio améliorée avec des outils de réglage du volume.

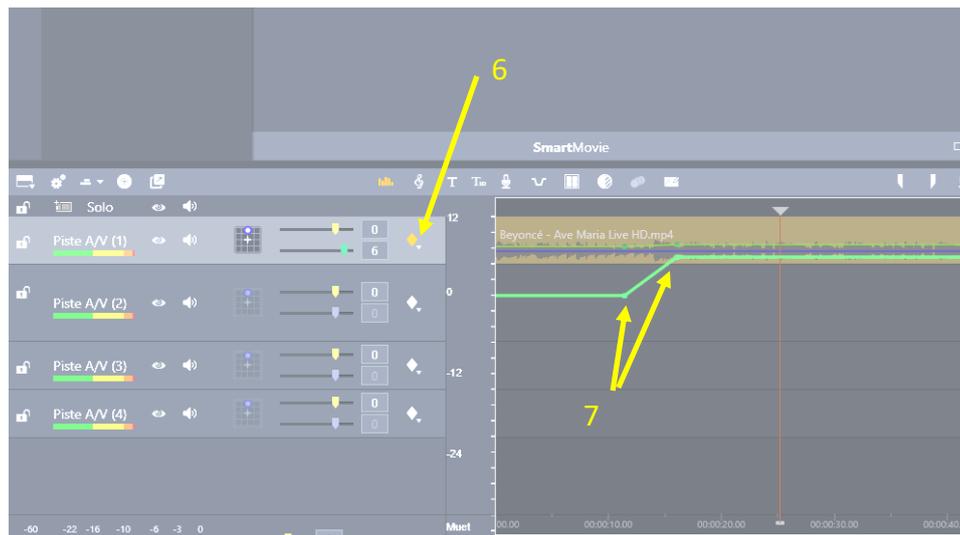


- 3** CURSEUR JAUNE
Réglage du volume du son.
- 4** CURSEUR VERT
Réglage de l'image du son.
- 5** Indicateurs de niveau de lecture.

MODE MIXEUR AUDIO

Niveau de piste : le curseur supérieur définit le niveau général de sortie de la piste. Vous pouvez restaurer la valeur par défaut en double-cliquant sur le curseur. Aucun changement global n'est appliqué au volume d'origine des clips de la piste.

Niveau de clip : le curseur inférieur permet de définir le niveau du clip actuel à la position où se trouve le curseur. Si aucun clip n'est sélectionné sur la piste alors ce curseur n'est pas disponible. Le contour de volume d'un clip peut être défini grâce aux images clés, comme décrit ci-dessous. Lorsque les images clés sont utilisées, le curseur de niveau du clip entraîne la création de nouvelles images clés ou le repositionnement de celles existantes.



6 Vous pouvez activer les images clés et modifier les niveaux des pistes à l'aide des images clés audio.

7 Cela vous permettra de cliquer avec le bouton droit de la souris sur la piste et d'ajouter ou de supprimer manuellement des images clés, afin que vous puissiez avoir l'audio plus haut ou plus bas à différentes positions sur le clip.

